



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Nuevos caminos en las prácticas innovadoras docentes del ecosistema educativo

Coords.

Pilar Vicente Fernández
Raquel Pinilla Gómez
Belén Puebla Martínez

Dykinson, S.L.

NUEVOS CAMINOS EN LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS DOCENTES
DEL ECOSISTEMA EDUCATIVO



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

NUEVOS CAMINOS EN LAS PRÁCTICAS
INNOVADORAS DOCENTES DEL
ECOSISTEMA EDUCATIVO

Coords.

PILAR VICENTE FERNÁNDEZ
RAQUEL PINILLA GÓMEZ
BELÉN PUEBLA MARTÍNEZ

Dykinson, S.L.

2023

NUEVOS CAMINOS EN LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS DOCENTES
DEL ECOSISTEMA EDUCATIVO

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 128 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-149-5

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INTRODUCCIÓN. LA INNOVACIÓN DOCENTE COMO AGENTE TRANSFORMADOR NECESARIO PARA EL APRENDIZAJE. PROPUESTAS Y ACCIONES DE MEJORA EDUCATIVA	15
--	----

PILAR VICENTE-FERNÁNDEZ
RAQUEL PINILLA-GÓMEZ
BELÉN PUEBLA-MARTÍNEZ

SECCIÓN I

METODOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS AL SERVICIO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

CAPÍTULO 1. INNOVACIÓN EDUCATIVA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE BREAKOUTS ONLINE COOPERATIVOS.....	29
--	----

JOSE MIGUEL RODRÍGUEZ FERRER
ANA MANZANO LEÓN
RUBÉN CAMACHO SÁNCHEZ
PAULA RODRÍGUEZ RIVERA

CAPÍTULO 2. INNOVANDO EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EL APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL	42
--	----

RUBEN CAMACHO-SÁNCHEZ
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ-FERRER
PAULA RODRÍGUEZ-RIVERA
ANA MANZANO-LEÓN

CAPÍTULO 3. LOS NUEVOS ESCENARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA. UNA INVESTIGACIÓN CON ESTACIONES DE APRENDIZAJE EN AULAS UNIVERSITARIAS	62
---	----

DOMINGO ALBARRACÍN-VIVO

CAPÍTULO 4. EL PAPEL DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA ESPAÑOLA.....	80
---	----

ALBA VIANA-LORA

CAPÍTULO 5. INNOVACIÓN EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA: DISEÑO DE UN ESCAPE-ROOM PARA DIFUNDIR EL GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN	99
LUZ MARÍA ROMO-FERNÁNDEZ*	
CRISTINA FABA-PÉREZ	
ROCÍO GÓMEZ-CRISÓSTOMO	
LARA MARÍA INFANTE-FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 6. EL AULA INVERTIDA COMO METODOLOGÍA ACTIVA: PERCEPCIÓN DEL ALUMNO UNIVERSITARIO	119
YADIRNACI VARGAS-HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 7. TRABAJANDO EL AUTOCONCEPTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA A PARTIR DE LA ELABORACIÓN DE UNA ESCULTURA TERIOMÓRFICA. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	136
SILVIA MARTÍN-VILLEGAS	
PEDRO CHACÓN-GORDILLO	
XANA MORALES-CARUNCHO	
CAPÍTULO 8. EL EMPLEO DE MOOC COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN DE CONOCIMIENTO COMO INNOVACIÓN DOCENTE EN EL AULA	155
MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
NOELIA NAVARRO GÓMEZ	
CAPÍTULO 9. ARQUITECTURA INSTRUCCIONAL CON METODOLOGÍA ÁGIL Y APRENDIZAJE ACTIVO EN DOCENCIA COMPARTIDA INTERNACIONAL.....	169
KAREN MICHELLE OLIVARES CARMONA	
CARMEN CECILIA ROZ FARACO	
NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA	
CAPÍTULO 10. DE LAS LECCIONES MAGISTRALES A LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL AULA UNIVERSITARIA. UNA PROPUESTA FORMATIVA EN LOS GRADOS DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.....	183
ANA INMACULADA MARTÍNEZ GONZÁLEZ	
M ^a ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA	
CAPÍTULO 11. LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS ANTES O DESPUÉS DE LAS SESIONES PRESENCIALES COMO ESTRATEGIA PARA OPTIMIZAR LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO RESPECTO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	197
JOSE VICENTE BELTRAN-GARRIDO	
MARÍA REYES BELTRAN-VALLS	

CAPÍTULO 12. PRESENCIA DE LA HERRAMIENTA WOOC LAP EN EL AULA UNIVERSITARIA CON EL FIN DE MEJORAR LAMOTIVACIÓN EN EL ALUMNADO	220
MARÍA MARCO ARENAS GLORIA SOTO MARTÍNEZ HELENA FUENSANTA MARTÍNEZ-SAURA MARÍA CRISTINA SÁNCHEZ-LÓPEZ	
CAPÍTULO 13. UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA ENSEÑANZA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	235
AGUSTÍN RODRÍGUEZ-ESTEBAN YAIZA VIÑUELA	
CAPÍTULO 14. EFICACIA DE UNA ESTRATEGIA DE SIMULACIÓN DE CASOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	251
ELIANA MARÍA MORENO OSELLA FÁTIMA CUADRADO HIDALGO MIGUEL ÁNGEL MALDONADO HERVES	
CAPÍTULO 15. ¿SERÍA EFECTIVO EL ABP EN EDUCACIÓN PRIMARIA?: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	277
ANA ALDEGUER PÉREZ IGNASI NAVARRO SORIA VALENTINA BERRUTTI ACQUADRO CARMEN MAÑAS VIEJO	
CAPÍTULO 16. LA ENSEÑANZA VIVENCIAL DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	297
SARAY PRADOS BRAVO ANGELA MARÍA VILAÇA CLAUDIA ROLANDO	
CAPÍTULO 17. APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS COMO TÉCNICA MOTIVACIONAL EN LA ASIGNATURA DE ANATOMÍA EN EL GRADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE	318
NOELIA GERIBALDI CRISTINA VERÁSTEGUI ISMAEL SÁNCHEZ IGNACIO ROSETY	
CAPÍTULO 18. ESTADO DEL USO DEL PROBLEMA COMPLEJO Y FOMENTO DE USO MEDIANTE APRENDIZAJE COLABORATIVO Y ESCAPE ROOM	337
CRISTINA SANZ GARCÍA JOSÉ LUIS DÍAZ PALENCIA JULIÁN ROA GONZÁLEZ	

CAPÍTULO 19. EL MODELO LUDOTÉCNICO PARA MEJORAR
LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 365
ADRIÁN PATERNA RODA

CAPÍTULO 20. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO MÉTODO PARA
FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO.....387
ADRIÁN PATERNA RODA

CAPÍTULO 21. UNA MIRADA CRÍTICA A LOS ESTUDIOS SOBRE EL
ENFOQUE DE AULA INVERTIDA APLICADO A LA EDUCACIÓN FÍSICA .. 407
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ DOMINGO
BLANCA BERRAL ORTIZ
GRACIA CRISTINA VILLODRES

SECCIÓN II

TIC, REDES SOCIALES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL VIGENTE CONTEXTO EDUCATIVO

CAPÍTULO 22. EVOLUCIÓN DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL EN
LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA: COMPARATIVA DE
LOS CURSOS 2019-2020 Y 2020-2021 424
TANIA BLANCO-SÁNCHEZ
CRISTINA FABA-PÉREZ
JOSÉ LUIS HERRERA-MORILLAS
ANTONIO MUÑOZ-CAÑAVATE

CAPÍTULO 23. EL PROFESORADO ANTE LAS TIC: ESTUDIO DE
CASO EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA 441
MARINA DEL PINO ANGULO ESPINOSA
MARIANO URRACO SOLANILLA

CAPÍTULO 24. INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA
EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SUPERIOR..... 459
JAVIER MULA-FALCÓN
IRENE BEATRIZ OLALLA-RAMÍREZ

CAPÍTULO 25. GAMIFICACIÓN Y TIC: UNA PROPUESTA PARA
LA INNOVACIÓN EN UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 476
MARÍA CARMEN MARTÍNEZ MURCIANO
DAVID PÉREZ-JORGE

CAPÍTULO 26. APRENDER A TRAVÉS DE *FACEBOOK* Y *YOUTUBE*
EN LA UNIVERSIDAD: LAS REDES SOCIALES Y SUS
POSIBILIDADES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR..... 496
MARTA MAURI-MEDRANO
SARA GONZÁLEZ-YUBERO
CAROLINA FALCÓN-LINARES

CAPÍTULO 27. PRIVACIDAD DE LOS DATOS CON TECNOLOGÍAS EMERGENTES: EL IMPACTO DE LA IA	508
MARCELA ADRIANA TAGUA	
CAPÍTULO 28. ASOCIACIÓN ENTRE EL TIEMPO DE ACTIVIDAD FÍSICA Y EL TIEMPO DE PANTALLA EN ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	519
LUIS RODILES GUERRERO	
MIGUEL SÁNCHEZ MORENO	
BEATRIZ BACHERO MENA	
CAPÍTULO 29. INSTAGRAM COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	535
MARÍA NAVARRO-GRANADOS	
VERÓNICA C. COBANO-DELGADO PALMA	
PABLO GALAN-LOPEZ	
CAPÍTULO 30. NARRATIVAS DIGITALES EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UN RECURSO CONTRA LA DISCRIMINACIÓN.....	553
SANDRA GARCÍA DE FEZ	
CARMEN CARMONA RODRÍGUEZ	
NEREA HERNAIZ AGREDA	
CAPÍTULO 31. MEJORES PRAXIS DE PROGRAMACIÓN, ELEMENTO CLAVE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS SISTEMAS COMPUTACIONALES	573
JESÚS ABRAHAM CASTORENA-PENA	
ALMA JOVITA DOMÍNGUEZ-LUGO	
JOSÉ ROBERTO CANTÚ-GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 32. YOUTUBE COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS GRAMATICALES EN EL AULA DE ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL B1) DE TITULACIONES UNIVERSITARIAS NO PRESENCIALES	591
FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ MESA	
CAPÍTULO 33. REGULACIÓN DE LA CONDUCTA EN EL EJERCICIO: INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA DE SECUNDARIA MEDIADA POR TECNOLOGÍA	609
FRANCISCO JOSÉ MONTIEL-RUIZ	
CAPÍTULO 34. CHATGPT-3.5 Y SU APLICACIÓN EN PRODUCCIÓN CIENTÍFICA	627
LUCÍA LÓPEZ-GALLEGO	
ANTONIO DÍAZ-LUCENA	
PILAR VICENTE-FERNÁNDEZ	

SECCIÓN III
EL FOCO EN LA FIGURA DEL DOCENTE COMO AGENTE CLAVE

CAPÍTULO 35. LA IMPORTANCIA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO DESDE EL PROFESORADO EN EJERCICIO	648
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL ISABEL MERCADER-RUBIO	
CAPÍTULO 36. EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES. EXPERIENCIAS EN TORNO A LA EDUCACIÓN FUERA DEL AULA	658
CARMEN GÓMEZ-REDONDO JUDITH CÁCERES-IGLESIAS JESSICA PAOLA VELASQUEZ	
CAPÍTULO 37. IMPACTO PSICOSOCIAL DE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN EL DESGASTE PROFESIONAL DE LOS/AS DOCENTES	676
ALBA ROSA LEAL MARTÍN MARÍA NATIVIDAD ELVIRA ZORZO	
CAPÍTULO 38. DISEÑO E INNOVACIÓN CURRICULAR EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LAS UNIVERSIDADES DEL ESTADO DE CHILE.....	696
ANDREA FIGUEROA -VARGAS ANA B. SÁNCHEZ- GARCÍA	
CAPÍTULO 39. SOFT SKILLS EN LA FORMACIÓN DOCENTE MUSICAL PARA LA TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO	717
LUIS DEL BARRIO ARANDA MARÍA JESÚS CARDOSO MORENO MARTA MIRA ALADRÉN	
CAPÍTULO 40. SABERES PEDAGÓGICOS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN CHILE.....	733
ANDREA FIGUEROA -VARGAS ANA B. SÁNCHEZ- GARCÍA	
CAPÍTULO 41. LOS HUERTOS ESCOLARES EN EDUCACIÓN INFANTIL: PERCEPCIONES DE LOS FUTUROS MAESTROS.....	749
ALEJANDRO GÓMEZ-GONÇALVES DIEGO CORROCHANO FERNÁNDEZ ELOÍSA BORRALLO SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 42. (RE)CONOCIMIENTO Y ELABORACIÓN DE UN ITINERARIO LECTOR ENTRE FUTUROS DOCENTES DE SECUNDARIA.....	764
SERGIO ARLANDIS	

SECCIÓN IV
EXPERIENCIAS, PROYECTOS, CASOS PRÁCTICOS

CAPÍTULO 43. PATRIMONIO DEL CONFLICTO Y EDUCACIÓN CRÍTICA EN EL CAMPUS MUNDET DE LA UB.....	781
ISABEL BOJ-CULLELL DAVID IÑIGUEZ-GRACIA RAFEL SOSPEDRA-ROCA MARIA FELIU-TORROELLA	
CAPÍTULO 44. IDEAS ALTERNATIVAS SOBRE LA LUZ EN PRIMARIA. LA ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA AL RESCATE	799
EVA IZQUIERDO SANCHIS ISABEL PONT NICLOS	
CAPÍTULO 45. APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UNA CANDIDATURA....	813
FRANCISCO JOSÉ FLORES AVELLANEDA LAURA FERNÁNDEZ BUENO CLEOFÁS RODRÍGUEZ BLANCO ELENA DE LA BARRERA ARANDA	
CAPÍTULO 46. APRENDIZAJE ACTIVO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS: EL PAPEL DEL LIDERAZGO PARTICIPATIVO	828
M ^a ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA ANA INMACULADA MARTÍNEZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 47. PERCEPCIÓN, SATISFACCIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LA VALORACIÓN CONDICIONAL: UNA CUESTIÓN RELEVANTE PARA EL ALUMNADO DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	841
PABLO MONTEAGUDO CHINER CARLOS CAPELLA PERIS JOSÉ VICENTE BELTRÁN GARRIDO CARLOS HERNANDO DOMINGO	
CAPÍTULO 48. FORMACIÓN EN PROCESOS DE MEJORA CONTINUA: LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL COMO ELEMENTO MOTIVANTE..	860
M ^a ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA ANA INMACULADA MARTÍNEZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 49. PROYECTOS MECATRÓNICOS COMO MOTOR DEL APRENDIZAJE PROFUNDO Y DEL TRABAJO EN EQUIPO. VISIÓN GENERAL DE LA METODOLOGÍA	873
PIERRE MARIE COUET PÉREZ RAQUEL ESCRIBANO ALCAIDE	

CAPÍTULO 50. APRENDIZAJE BASADO EN RETOS EN EL ALUMNADO DE GESTIÓN DEPORTIVA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA MEJORA DE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA EMPRESA.....	889
EVA ASENSIO CASTAÑEDA	
CARLOS SERRANO LUENGO	
DANIEL FRÍAS LÓPEZ	
CAPÍTULO 51. LA AUDICIÓN MUSICAL EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: MINDFULNESS, SILENCIO Y REPERTORIO	908
ANDREA GARCÍA TORRES	
JOSÉ MARÍA ESTEVE FAUBEL	
ROSA PILAR ESTEVE FAUBEL	
CAPÍTULO 52. CREACIÓN AUDIOVISUAL Y EDUCACIÓN PLÁSTICA: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN TORNO A LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.....	923
CRISTIAN ENRIQUE GRADÍN CARBAJAL	
MARÍA BEGOÑA PAZ GARCÍA	
ICIAR EZQUIETA LLAMAS	
CRISTINA VARELA CASAL	
CAPÍTULO 53. CREACIÓN MUSICAL, CREATIVIDAD Y CANCIÓN POPULAR. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA	938
CRISTINA DEL PILAR GALLEGO FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 54. LA PEDAGOGÍA ESCOLE: UNA INNOVADORA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN COLOMBIA.....	960
ALEXANDRA PARRA-HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 55. <i>MUSICKING</i> : CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE MUSICAL COLABORATIVO A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN EN LAS MÚSICAS POPULARES CONTEMPORÁNEAS.....	981
JAVIER F. MERCHÁN SÁNCHEZ-JARA	
SARA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 56. UN PROYECTO DOCENTE PARA PATIOS ESCOLARES, EXPERIENCIA DIDÁCTICA DESDE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA CON EL ALUMNADO UNIVERSITARIO	996
PILAR DEL RÍO FERNÁNDEZ	
LETICIA AZAHARA VÁZQUEZ CARPIO	
M ^a VICTORIA MÁRQUEZ CASERO	
CAPÍTULO 57. LA FILOSOFÍA DE LAS MATEMÁTICAS: UN CAMINO HACIA EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	1012
DANIEL MARTÍN-CUDERO	
ROCÍO GUEDE-CID	
ANA ISABEL CID-CID	

SECCIÓN V
REFLEXIÓN SOBRE EL EJERCICIO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA
EN LA ACTUALIDAD

CAPÍTULO 58. GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	1032
CARLOS RENÉ CONTRERAS CÁZAREZ MANUEL DE JESÚS ACEDO VALLEJO	
CAPÍTULO 59. INTERRUPTORES Y CAPACIDAD DE ATENCIÓN	1058
CARLOS MARTÍNEZ MOLINER	
CAPÍTULO 60. ESTRATEGIA DOCENTE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA PARA REFLEXIONAR SOBRE LA PROPIA IDENTIDAD EN EL ENTORNO MEDIÁTICO	1075
OLGA LEYVA-GUTIÉRREZ RAFAEL MARFIL-CARMONA XANA MORALES-CARUNCHO	
CAPÍTULO 61. LA SISTEMATIZACIÓN EN EL PROCESO DE DOCENCIA COMPARTIDA COMO MEDIO PARA LA RECOGIDA DE DATOS.....	1095
CARMEN CECILIA ROZ FARACO NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA KAREN MICHELLE OLIVARES CARMONA	
CAPÍTULO 62. LA TEORÍA DE LA AUTODETERMINACIÓN: UNA PROPUESTA DE MARCO MOTIVACIONAL PARA EL APRENDIZAJE-SERVICIO.....	1114
MARINA GARGALLO-GARCÍA MARTA SÁNCHEZ-JIMÉNEZ ALEJANDRO RIBES-FERRER XAVIER FRANCISCO-GARCÉS	
CAPÍTULO 63. DEL DISEÑO CURRICULAR AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, UNA MIRADA INNOVADORA SOBRE CÓMO SE DEBE APRENDER	1130
MARCELA MONROY PARRA MIREYA FRAUSTO	
CAPÍTULO 64. LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: MEDIO DE TRANSFORMACIÓN ESCOLAR Y SOCIAL.....	1156
ELISA MARÍA GARCÍA GÓMEZ	
CAPÍTULO 65. MEJORA DE LA COMPETENCIA ORAL MEDIANTE LA TÉCNICA DE EXPOSICIÓN PECHAKUCHA.....	1177
YAIZA VIÑUELA AGUSTÍN RODRÍGUEZ-ESTEBAN	

CAPÍTULO 66. PENSAMIENTO CREATIVO DESDE LA NEUROEDUCACIÓN: UNA APUESTA PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS	1195
MARGOTH RIVERA SANABRIA	
CAPÍTULO 67. EMOCIONES DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN FÍSICA DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: UN ESTUDIO DE SU EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LOS CURSOS....	1214
SEBASTIÁN FIERRO-SUERO JOSÉ MANUEL CANTONERO-COBOS	
CAPÍTULO 68. MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA NEURO-GESTIÓN EMOCIONAL DE NIÑOS Y JÓVENES EN EL ECUADOR.....	1230
BRIONES JIMÉNEZ ROBERTO LEONARDO KNEZEVICH PILAY TERESA SUSANA ALCÍVAR AVILÉS JOSEFINA LUNA MEJÍA EFRAÍN	
CAPÍTULO 69. TRANSFORMACIÓN Y ELABORACIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA CO-CREACIÓN ARTÍSTICA.....	1246
JOSÉ CARLOS MARTÍN CONTRERAS ELENA S.V. FLYS	

LA SISTEMATIZACIÓN EN EL PROCESO
DE DOCENCIA COMPARTIDA COMO MEDIO PARA
LA RECOGIDA DE DATOS

CARMEN CECILIA ROZ FARACO
Universidad a Distancia de Madrid

NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA
Universidad de Granada

KAREN MICHELLE OLIVARES CARMONA
Universidad de Monterrey

1. INTRODUCCIÓN

La docencia universitaria ha experimentado diversos cambios de actuación a raíz de la Pandemia por el COVID-19, al pasar de un modelo presencial, a un modelo on-line, y posteriormente a un modelo híbrido. Nos estacionaremos en dicho modelo, el cual permite no solo impartir de forma presencial, sino mantener una conexión online; en la mayoría de las experiencias educativas nos referimos a este modelo al compartir entre un docente con un grupo de alumnos, sin embargo, en la presente investigación se evidencia la experiencia de impartir la clase aplicando la Docencia Compartida (DC), la cual no es más que el convivir dos docentes de contextos internacionales y de actuación simultánea en un mismo espacio. La docencia compartida ha permitido a los autores correlacionar sus estilos educativos, dejando de un lado los egos, y centrándose en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. La DC se evidencia la mayoría de las veces como una práctica educativa orientada a la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales, o al proceso de formación del profesorado, pero en este caso en particular los investigadores describirán la docencia compartida como una práctica llevada a cabo en una universidad mexicana, en un contexto híbrido con docentes del contexto internacional (España) y nacional (México), como

parte de un proceso de investigación que conlleva a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, trabajando de forma articulada con otros especialistas, que comparten la dinámica de un aula.

1.1. LA DOCENCIA COMPARTIDA EN CONTEXTO HIBRIDO CON PROFESORADO INTERNACIONAL

La docencia compartida implica un alto nivel de cooperación entre el profesorado, sin embargo, para llevar a cabo esta tarea educativa, es importante establecer puntos de acuerdo, objetivos que permitan establecer una adecuada relación entre las dos visiones. A pesar de que la educación es un proceso en el cual la mayoría de los profesores se rigen por unas mismas bases teóricas, cada cual en un aula puede centrar su práctica de forma autónoma e independiente, siempre respetando los programas y guías docentes establecidos por la universidad en la cual se encuentren, llevando a cabo su práctica educativa. Sin embargo, en la DC no se debe de trabajar de forma aislada, hay que establecer dichos parámetros que permitan compartir el espacio educativo entre los dos docentes de forma óptima respetando los turnos, tiempos, contenidos a impartir, y la atención que se le brinde al alumnado, para que dicha experiencia se convierta en un factor enriquecedor tanto para el estudiantado como para la práctica docente, los profesores colaboran no solo para impartir la materia en el mismo momento, estando los dos docentes presentes en cada una de las clases, sino en la organización de la asignatura, el diseño de recursos, establecimiento de metodología, evaluación, y planificación de la asignatura. Esta práctica permite a los docentes no solo instruirse a través de una colaboración sobre la experiencia de la pareja docente, si no, actualizar sus conocimientos en base a los que conforman dicho equipo, esta experiencia de intercambio y responsabilidad directa se denomina docencia compartida (Bacharach, Heck y Dahlberg, 2008; Custodio-Espinar, López-Hernández y Buckingham, 2022; Gisbert *et al.*, 2019). A través de diversas investigaciones la docencia compartida se puede contemplar como un suceso que brinda mayor atención al alumnado con necesidades educativas especiales, siendo otra vertiente que se decanta, por una oportunidad para la formación del profesorado (Huguet y Lázaro, 2018; Torelló, Rueda y Gavaldà, 2018).

La presente investigación, es una ocasión para compartir el hecho pedagógico, y enriquecer el contenido y la experiencia del aprendizaje con dos enfoques de una misma realidad. La docencia compartida en contexto híbrido implica una coordinación mucho más eficaz, puesto que la disposición de los recursos tanto tecnológicos, como el manejo del grupo-clase y su implicación con ambos docentes, requiere de determinar cuáles son los factores que pueden influir positiva o negativamente el clima del aula. Así mismo, el manejo de los acuerdos para que, libremente sin el profesor se pueda recurrir a la información, es de suma importancia para no sectorizar al alumnado entre contacto con el docente presencial o contacto con el docente online. Asimismo, el establecimiento de límites y el reparto de asignaciones, permite llevar a cabo todas las tareas de forma colaborativa.

1.2. LA SISTEMATIZACIÓN EN EL PROCESO DE DOCENCIA COMPARTIDA

La sistematización es un proceso fundamental en las investigaciones cualitativas, ya que permite a los investigadores establecer y definir las operaciones que comunican los valores y propiedades más importantes, por medio de los significados del concepto para entenderla y medirla.

La sistematización de las experiencias educativas y la organización de los procesos, tiene un gran valor en las investigaciones cualitativas siendo un acierto no solo para factores metodológicos, éticos y de investigación sino como un hecho que surge de la reflexión y la puesta en común de las experiencias en la práctica educativa (Rico Molano *et al.*, 2019) para conducir una acción en la docencia compartida, dejando a un lado los egos, la necesidad de protagonismo y la superioridad sobre el otro compañero, convirtiéndose simplemente en un factor fundamental para fomentar el respeto, la tolerancia, la aceptación que trae como resultado la puesta en común para llevar a cabo el arte de enseñar entre dos individuos a un grupo de estudiantes. La sistematización en la presente investigación surge como un hilo conductor entre los momentos de la práctica educativa, no se pretende abarcar la totalidad de la experiencia, únicamente tres momentos puntuales que desarrollarán la dinámica de responder a las necesidades y fortalezas que surjan durante el proceso educativo, siendo aún más significativo dicho procedimiento.

La DC se convierte en un principio pedagógico fundamental en los procesos de organización, análisis y evaluación de dicha práctica educativa, al ser dos docentes involucrados es imprescindible la correlación de las diversas variables y factores en dicho proceso educativo.

a. EL DISEÑO Y USO DE FORMATOS DE SISTEMATIZACIÓN EN LA DC

Los formatos son instrumentos diseñados, para recabar información respecto a una realidad o a una fuente de información, el diseño del mismo consta de sus respectivas variables, lo que permite sistematizar de forma organizada y con base en un objetivo, la información que se está observando, reflexionando, analizando y respondiendo; donde cada uno de los participantes de la presente investigación esboza su voz sobre la base de sus interrogantes. Los formatos que se mostrarán en la presente investigación son de tipo mixto incluyendo preguntas abiertas de respuesta breve y cerradas, precisando al participante a responder las abiertas de forma sintetizada (González *et al.*, 2022).

Dichos formatos se convierten en la forma que adquieren los diversos modelos de evaluación como son la entrevista, el registro de observación, la autoevaluación, y la planificación. Estas fuentes de información específicamente diseñadas para captar variables sobre el proceso educativo, también cuentan con indicadores del quehacer educativo y de reflexión personal en cuanto a la práctica educativa.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- El objetivo principal de la presente investigación es diseñar instrumentos de sistematización pre, peri y post sesión que permiten recabar la información de la acción de la docencia compartida.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las necesidades organizativas en el proceso de sistematización.

- Establecer los momentos de la sistematización.
- Precisar la finalidad de cada uno de los momentos de sistematización.
- Diseñar los instrumentos de sistematización pre, peri y post sesión.

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada fue de corte cualitativo, de tipo acción participativa configurándose como una metodología técnica, que lo que busca es el cambio de realidades desde la participación de los actores de la investigación (Zapata, 2005) a través del diseño de diversos instrumentos de sistematización pre, peri y post sesión educativa, que establecieron una dinámica de acción y participación de los entes involucrados en cada sesión. Dicha información suministrada por cada uno de los participantes permitió desde el punto de vista de los docentes reflexionar sobre las necesidades a valorar en los diversos formatos, así como reflexionar sobre su práctica educativa, su sentir docente y personal en la acción pedagógica; así mismo a través de las entrevistas realizadas a las estudiantes en peri-sesión se llegó a evaluar la docencia compartida como realidad pedagógica. Los participantes fueron un grupo de 36 estudiantes del primer semestre del Grado de Educación y Psicopedagogía de la Universidad de Monterrey, cada una de las clases posee una temporalización de 3 horas, durante 16 clases, docentes e invitados educativos.

3.1. DESCRIPCIÓN DE FORMATOS DE SISTEMATIZACIÓN

3.1.1. Información del formato pre-sesión (Programación didáctica)

Materia: Introducción a las necesidades educativas especiales

Objetivo/competencia: Al concluir la asignatura, el alumno será capaz de analizar la definición, las características, los factores de riesgo, y las estrategias de intervención en el aula para las necesidades educativas especiales (NEE), que más frecuentemente se encuentran en el salón de clases; esto a través de la revisión de textos, casos, y otros materiales

didácticos, con el fin de detectar diferentes problemas de aprendizaje o trastornos del desarrollo y así propiciar el óptimo aprovechamiento académico de los alumnos con NEE.

Audiencia: Estudiantes de tercer semestre de los programas de LPP y LED (plan 2021).

Tiempo: Una frecuencia a la semana de **160 minutos**.

Tema: Presentación, encuadre y contexto histórico internacional.

Objetivo (s):

*Participar en las actividades de introducción, presentación y encuadre del curso.

*Conocer el contexto histórico e Internacional de las NEE

*Internalizar el sistema de clasificación de las necesidades educativas especiales y aprender sobre la etiología de las NEE.

TABLA 1. Planeación

	Contenido	Actividades de aprendizaje	Tiempo	Estrategia/ Recursos / Materiales
Actividad previa		Ninguna		
Conectar	Encuadre	*Participa en la bienvenida y encuadre de la sesión (rapport, prog. Educ., objetivos y prueba de recursos)	10 min.	PPT Objetivos, disclaimer
	Rompe hielo	*Participa en la técnica de presentación/rompe hielo	10 min.	Oral
	Consentimiento grabación	*Acepta los lineamientos de grabación de las sesiones (ppt disclaimer) Docente 1	05 min.	Presencial
Conceptualizar	Contenido de la materia	*Contesta en lluvia de ideas su perspectiva de la materia	5 min.	Zoom
	Encuadre	*Registra el objetivo de la materia, los temas y el plan de evaluación. Así como los materiales con los que se trabajará.	10 min.	PPT 1 y guía de aprendizaje
	Necesidades educativas especiales	*Contesta de forma individual: ¿Qué son para mí las NEE?	5 min.	Quick write
		*Comparte con un compañer@ la respuesta de lo que respondió en la pregunta anterior	5 min.	Breakout rooms
		*Registra los puntos principales del tema (diapositivas 8-10) Docente 1	15 min.	PPT 1
Receso	*Receso o pausa activa	10 min.	---	
		*Registra los puntos principales del tema (diapositivas 11-13) Docente 2	15 min.	PPT 1
Concretar la práctica	Actividad 1	*Discute y reflexiona en equipo de 3 personas el apartado de "la visión tradicional de la educación especial y los factores actuales"	15 min.	PDF "Evolución de la Educación Especial: del modelo del déficit al modelo de la Escuela Inclusiva".
		*Elabora un cuadro comparativo identificando la visión tradicional y la actual, estableciendo características principales.	20 min.	Grupos pequeños
Concluir	Plenaria	*Expone en plenaria los resultados de la actividad y expresando sus puntos de vista sobre las conclusiones de sus compañer@s.	20 min.	Zoom
	Cierre y conclusiones	*Participa en el cierre de la sesión y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos.	10 min.	Zoom
Actividad posterior		Leer el doc: Artículo "La-educacion-inclusiva-en-la-reforma-educativa-de-mexico"		

Descriptores del formato de planeación didáctica:

- *Actividad Previa*, la actividad previa consiste en un espacio de focalización de la atención atendiendo a la diversidad de los estilos de aprendizaje.
- *Conectar*, dicho espacio busca establecer una interacción inicial, que permita el encuadre de la sesión, iniciar la interacción con los estudiantes.
- *Conceptualizar*, se refiere al manejo de los conceptos básicos con respecto a la temática a trabajar.
- *Concretar la práctica*, es un momento que busca trasladar al estudiante a establecer la relación entre la teoría y la práctica.
- *Concluir*, establecer la interacción con el alumnado para fomentar la relación bidireccional, entre los estudiantes y los docentes.
- *Contenido*, se refieren a todo el contenido que se va a llevar a cabo en la sesión.
- *Actividad de aprendizaje*, es un espacio para describir concretamente cada una de las técnicas instruccionales para garantizar la adquisición del aprendizaje y el manejo de los mismos, a través de la distribución de las acciones entre los docentes en la sesión, buscando un equilibrio entre el manejo de los contenidos de acuerdo a las fortalezas profesionales entre los docentes y favoreciendo la interacción de los profesores con los estudiantes, respetando la distribución de la carga docente.
- *Tiempo*, el manejo de los tiempos es crucial, ya que, a pesar de tener una temporalización para cada una de las actividades, es de vital importancia respetar los tres espacios de comunicación vitales entre el docente 1, docente 2 y los estudiantes; es por ello, que la misma se debe respetar, sin perder la posibilidad de flexibilización.

- *Estrategias/ Recursos / Materiales*, en dicho espacio se mencionan las técnicas de trabajo intelectual relacionadas con las actividades de aprendizaje, la disposición de los recursos es de suma importancia en la planificación previa, puesto que la presente investigación se desarrolla en un contexto híbrido, es por ello que aquellos que se pueden controlar desde el ámbito presencial y los recursos que se podían manejar desde el ámbito on line.

Formato de la entrevista al estudiantado:

TABLA 2. Estructura de la entrevista por sesión

Valoración de la clase	
Por favor, responde a estas preguntas antes de irte.	
<i>* Indica que la pregunta es obligatoria</i>	
1. Correo *	_____
2. Nombre *	_____
3. Fecha de hoy *	_____ <i>Ejemplo: 7 de enero del 2019</i>
4. Menciona una de las cosas más importantes que hayas aprendido hoy en clase. *	_____ _____ _____ _____
5. ¿Crees que tenías la suficiente preparación para la clase de hoy? Indica ¿por qué? *	

6. ¿Te has sentido motivada en la clase de hoy? *

Marca solo un óvalo.

SI

NO

7. ¿Consideras que la DC el día de hoy se llevo a cabo de forma? *

Marca solo un óvalo.

Adecuada

Regular

Deficiente

8. ¿Qué sugerencia puedes plantear para mejorar la experiencia de la clase de hoy? *

Descriptores de la entrevista realizada a los estudiantes:

- *Datos de identificación*: los datos de identificación constituidos por el nombre, el correo y la fecha del registro, ha permitido identificar los resultados y correlacionarlos con cada una de los estudiantes, arrojando la información que describe y menciona cada uno de los estudiantes.
- *Menciona una de las cosas más importante que hayas aprendido hoy en clase*: dicho interrogante descriptivo y abierto, permite establecer la resolución de los resultados desarrollados en la sesión, puesto que el aprendizaje significativo es lo realmente importante para cada uno de nuestros estudiantes. Es donde se centra el foco del aprendizaje y para los investigadores es el punto de relación entre la metodología, las técnicas

instruccionales, las técnicas de trabajo intelectual y los organizadores previos.

- *¿Crees que tenías la suficiente preparación para la clase de hoy? Indica ¿Por qué?:* dicho interrogante permite identificar si el estudiante mantiene una actitud proactiva que válida los hábitos de estudio, y arroja información de cuáles son los materiales previos seleccionados para proporcionar al estudiantado que otorgan un mayor resultado en la focalización de la atención y mejora del trabajo en la sesión, al tener dos docentes compartiendo un espacio educativo es importante que el estudiantado maneje un guion previo de los contenidos a trabajar, para que puedan lograr un mayor nivel de aprendizaje en la dinámica compleja de la sesión.
- *¿Te has sentido motivado en la clase de hoy?:* dicho interrogante nos permite evaluar la motivación y la frecuencia en la que esta característica se presenta en cada una de nuestros estudiantes.
- *¿Consideras que la Docencia Compartida (DC) el día de hoy se llevó a cabo de forma adecuada, regular o deficiente?:* permitió a los investigadores a través de dicha respuesta cerrada ser evaluados por los estudiantes en cuanto a la DC, estableciendo una relación de dichas variables con las interrogantes anteriores, igualmente permitió evaluar los aspectos a mejorar en cada una de las sesiones.
- *¿Qué sugerencia puedes plantear para mejorar la experiencia de la clase de hoy?:* es un interrogante abierto que busca la evaluación de las limitaciones observadas por los estudiantes respecto a la sesión, tiene el objetivo de relacionar el hacer pedagógico con el resultado del desempeño.

Formato post-sesión (Registro anecdótico)

TABLA 3. Registro Anecdótico de autoevaluación y coevaluación de la DC

ASIGNATURA: Introducción a las Necesidades Educativas Especiales.
TITULACIÓN: Grado en psicopedagogía **CARÁCTER:** Básico.
IDIOMA: español. **CLAVE DE LA ASIGNATURA:** ED1027
MODALIDAD: Híbrida **CRÉDITOS:**
SESION: PARTICIPANTES DOCENTES 2 ESTUDIANTES 32
UNIDAD DIDÁCTICA:
PROFESORAS/EQUIPO DOCENTE: Docente 1, Docente 2
REGISTRO ANECDÓTICO
Formato

Campos formativos abordados:

- Objetivos Cumplidos:
- Organización del Grupo Clase:

Grupal	Individual	Pares	Equipos	Otros..
--------	------------	-------	---------	---------

Aspectos importantes a considerar:

Registro de observación de comportamiento de estudiante:

Manifestaciones de las estudiantes:

¿Se involucraron en la clase?	<ul style="list-style-type: none"> • Todas • Algunas • Muy Pocas
¿Muestran interés por las actividades?	<ul style="list-style-type: none"> • Sí • No
¿Cuál fue su aptitud durante la clase?	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Buena • Regular • Sin Interés
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia del desarrollo?	<ul style="list-style-type: none"> • Sí • No

Registro del rol docente:

Docente 1:

Docente 2:

Autoevaluación Docente:

Mi clase fue:

Docente 1

Exitosa	Buena	Regular	Mala
---------	-------	---------	------

Docente 2

Exitosa	Buena	Regular	Mala
---------	-------	---------	------

Limitaciones de la clase:

Descriptores del formato del Registro Anecdótico de autoevaluación y coevaluación de la DC:

- *Datos de identificación de la asignatura*: en este apartado se describe toda la información concerniente al manejo de los datos de la asignatura desde el punto de vista administrativo, conformado por: nombre de la asignatura, grado, titulación, carácter idioma, clave de la asignatura, modalidad, crédito, sesión, participantes docentes, número de estudiantes, unidad didáctica, profesores o equipo docente. En vista de que la experiencia en esta DC no era estática sobre todo atendiendo a los recursos humanos, es importante llevar un registro de los cambios, y el manejo de la información si se suscitaba un cambio, por ejemplo, en las sesiones donde se contaba con profesorado invitado o personas no profesionales.
- *Campos formativos*, se aborda el cumplimiento de los objetivos, y el tipo de agrupamiento dispuesto en la clase.
- *Aspectos importantes a considerar*, se encuentra el registro de observación de comportamiento de los estudiantes realizado por ambos docentes, realizando el proceso de sistematización por separado con la finalidad de respetar las percepciones; manifestaciones de los estudiantes, constituido por 4 ítems que determinan el nivel de implicación, su aptitud hacia el contenido de la sesión, y las interrupciones presentadas en la clase.
- *Registro del rol docente*, se basa en un proceso de descripciones de roles no solo desde una perspectiva individual, sino colectiva correlacionada con el par docente, dicho apartado es importante que se describa de forma objetiva y de forma individual, para posteriormente hacer la puesta en común de ambas redacciones e identificar las variables en común presentes en las respuestas, siendo dichas situaciones el foco de la limitación en la sesión de la DC.
- *Autoevaluación docente*, no solo se evalúa a través de la escala de estimación, sino una descripción de la misma, siendo dicho

proceso de sistematización uno de los más profundos, ya que conlleva a un estado de concienciación sobre los contextos y las experiencias previas suscitadas en la docencia, el nivel de exigencia de cada uno de los docentes basándose en la realidad contextual particular.

- *Limitaciones en la clase*, un apartado donde se describe aquellas diferencias, interrupciones, disrupciones, que se podían presentar en la sesión, siendo igualmente importante respetar lo que para cada uno de los docentes conlleva a una limitación.

4. RESULTADOS

Como resultado del diseño del formato pre-sesión, ha permitido a los investigadores realizar una puesta en común sobre los aspectos organizativos de la misma, que permitieron un mejor manejo de la clase y respeto por los tiempos y ritmos de oralidad y verbalización, entre los docentes que compartían la DC, ya que no solo se trata de la selección de los materiales, sino la puesta en común de la metodología y las fases a tomar en consideración para que realmente el aprendizaje sea constructivo, significativo y no atropellado, así como contenidos y técnicas instruccionales y de trabajo intelectual, favoreciendo el aprendizaje de todo el alumnado, respondiendo a sus inquietudes y estilos.

En cuanto al resultado de la entrevista o formato peri-sesión, permitió no solo tener una evaluación inmediata de la clase, sino poder trasladar a los estudiantes a un proceso de reflexión y autoevaluación, respecto a su desempeño y grado de motivación manejado en la sesión, así mismo evaluar los procesos de la DC y las limitaciones que desde su perspectiva trasladaron a los investigadores a una mejora paulatina en cada una de las sesiones, siendo un proceso dinámico y de mejora continua, no esperando momentos finales de evaluación para llevar a cabo un cambio en la práctica educativa, cabe destacar que la mayoría del alumnado, contestaba la entrevista en cada una de las sesiones a excepciones del alumnado no asistente, es importante destacar que el resultado de la entrevista, permitió dimensionar las variables de las preguntas y analizar

dichos resultados a través de técnicas cuantitativas que se expresan en otra investigación.

El formato post-sesión, trajo como resultado un proceso de autoevaluación y autocrítica a través de una puesta en común en una entrevista grabada por parte de los especialistas, dicho formato permitió respetar las visiones de cada uno de los docentes que llevaban a cabo la DC. El cumplimiento de los objetivos fue clave para valorar la relación que había con estos y la metodología seleccionada, estableciendo una estrecha relación entre el resultado y el agrupamiento de los estudiantes. La descripción de los aspectos importantes a considerar permitió a los investigadores optimizar las prácticas educativas en cada una de las sesiones; el registro de observación del comportamiento de los estudiantes permitió establecer una relación entre su desempeño, y el grado de motivación manifestada en la entrevista, así como las organizaciones previas a la sesión. En cuanto al apartado de las manifestaciones de los estudiantes que se evalúan a través de 4 indicadores fundamentales, arroja una visión de estimación general del resultado del comportamiento del estudiantado. Una de los grandes retos sin duda del proceso de sistematización ha sido el registro del rol docente, ya que no solo se realizaba un proceso de autoevaluación y coevaluación, sino que permitió evidenciar las características y diferencias contextuales en cuanto al ritmo, nivel de exigencia propio y con nuestra clase, y las diferencias que pudieron surgir de la DC, a través de la escala de estimación se valoró el proceso individual y en las limitaciones se manifestaron todas aquellas diferencias, y divergencias surgidas en la DC, una vez discutidas se establecían los acuerdos para la próxima sesión. Es evidente que a través de este apartado surge el conocimiento de las fortalezas y debilidades que se pueden tomar en la DC. Los formatos se han convertido en un aspecto fundamental en la investigación de la DC para evaluar los resultados de la misma.

5. DISCUSIÓN

Al iniciar la presente investigación uno de los aspectos a considerar es la recogida de datos, al ser una experiencia pedagógica con tantas

variables y condiciones de por medio, era importante categorizar y determinar lo que se desea evaluar, el cómo evaluar y el cuándo evaluar, como lo menciona Morgan y Quiroz (1988) la sistematización “describe, ordena y reflexiona analíticamente el desarrollo de una experiencia práctica” (p.14). Uno de los aspectos más importantes en el proceso de evaluación cualitativa es la recogida de información. El valor de los formatos de sistematización otorga una rigurosidad en los mismos, la descripción de las percepciones, el sentimiento, la organización y el resultado de comportamientos que se exponen a unas condiciones únicas. Es de suma importancia que los investigadores respondan a sus inquietudes diseñando instrumentos que les permitan una recogida de información acorde a la misma, es por ello que el proceso creativo, en el diseño de los formatos es un acto de consolidación y respeto por sus propios métodos como lo menciona Viñes, (2023) citando a (CoARA, 2022):

Centrar los criterios de evaluación de la investigación en la calidad. Premiar la originalidad de las ideas, la conducta investigadora, y los resultados más allá del estado de la técnica. Premiar la variedad de perspectivas de investigación, desde la investigación básica y en las fronteras del conocimiento hasta la investigación aplicada. (p.10)

La cita anteriormente mencionada nos demuestra como investigadores, que se debe responder a nuestros principios de reflexión y análisis con base a las situaciones que se presentan, la rigurosidad de las investigaciones cualitativas depende de los científicos, y de su compromiso con la fiabilidad en la recogida de datos y la interpretación de estos. Debe prevalecer la conducta del investigador basada en la técnica de evaluación de su metodología seleccionada, no se debe permitir restar valor a los formatos de sistematización que por años han constituido una fuente de recogida sustancial en las investigaciones cualitativas, y sucumbir a las presiones de metodologías cuantitativas que responden a la utilización de instrumentos previamente diseñados con la finalidad de garantizar la fiabilidad y consolidar la tan anhelada publicación. Los instrumentos de validación cualitativa permiten dimensionar los resultados en un análisis cuantitativo que busca relacionar las diversas variables de la investigación.

La sistematización logra determinar los elementos claves en la práctica educativa, recuperando saberes, opiniones, experiencia, percepciones de

los miembros que hacen vida en el estudio, así como determinar elementos que contribuyan a una adecuada implementación en las futuras experiencias. La sistematización permite establecer los aspectos clave del proceso y la reflexión desarrollada durante la investigación. Además, una vez sistematizada la práctica se convierte en un instrumento para la reflexión de todos los implicados, tal cual lo corrobora Civera, Muñoz y Diez, (2017) “la sistematización, como proceso metodológico de reflexión y construcción de la práctica es una herramienta de investigación potente, que incorpora los diferentes métodos y técnicas de investigación de las Ciencias Sociales y los aplica (y replica) en la práctica profesional” (p.75). En la presente investigación la sistematización se ha convertido en un proceso único al diseñar formatos, y entrevistas que respondieran a las necesidades de los investigadores y propias de las experiencias, sin el proceso de sistematización y una puesta en común objetiva, se dificultaría el intercambio de ideas. El llevar a cabo una acción docente en conjunto de forma simultánea para atender, enseñar y acompañar a un grupo de estudiantes en diferentes contextos es una tarea que amerita de empatía, tolerancia, y correspondencia entre ambas partes, para que pueda funcionar.

6. CONCLUSIONES

En la docencia compartida, el proceso de sistematización es fundamental para una puesta en común, tomando en cuenta los momentos de organización y recogida de información, llevar un aula entre dos personas, manejando un mismo contenido, pero teniendo diversas experiencias tanto profesionales como de aprendizaje para querer transmitir a nuestro alumnado no solo un contenido teórico, sino la posibilidad de aprender de la cooperación y la afluencia de diversas corrientes educativas, como del contexto mexicano y español, era imprescindible diseñar formatos que nos permitieran sistematizar la información, que abarcara no solo una evaluación de la práctica educativa, sino el establecimiento de organizadores previos, y el manejo de las personalidades que confluyen en el proceso de la DC. La docencia compartida es un proceso complejo que amerita realizar una planificación minuciosa para poder cumplir con los objetivos.

En cuanto al determinar las necesidades organizativas en el proceso de sistematización, como toda acción docente la planificación es un proceso ineludible, pero el ¿qué? ¿Cómo? y ¿Por qué? De cada una de las variables que contempla cada uno de los formatos, permitió una recogida de información basándose en los tres momentos, y tomando en cuenta los aspectos que a través de una puesta en común permitieron establecer un orden en la práctica educativa, teniendo desde un inicio claro, la finalidad investigativa, a su vez las experiencias previas de cómo se llevaba el trabajo en ambos contextos (mexicano y español), destacó los aspectos más importantes de cada uno para establecer los descriptores.

Otro de los aspectos importantes fue establecer los momentos de la sistematización, tomando en consideración que era una clase semanal de 3 horas durante 26 sesiones. Inicialmente antes del comienzo de la asignatura, se determinó el diseño del formato pre, como todo proceso de planificación docente, sin embargo la entrevista (formato-peri-sesión) surge de la necesidad de los investigadores de diseñar un instrumento que permitieran la recogida de información tomando como base las variables fundamentales de organización de la asignatura, motivación y docencia compartida; siendo el formato de registro de sesión post, un recurso de evaluación y sistematización que surge de la necesidad de tener una puesta en común de las percepciones pedagógicas, docentes y emocionales (respeto, tolerancia, empatía) por el desempeño propio y del compañero, siendo este proceso muy enriquecedor no solo en los cambios prácticos sino profesionales, el ordenar y determinar cada uno de los aspectos a describir ha permitido, diseñar un instrumento que recoja una información altamente potencial para generar cambios en la DC.

Al precisar cada uno de los momentos de sistematización, se le daba una estructura al proceso de recogida de información, que permitiera registrar y darle una voz a cada uno de los actores involucrados en el proceso, para que se pudieran establecer cambios dinámicos en la DC.

El diseño de los instrumentos de sistematización es un paso indispensable en la DC, es la primera puesta en común de factores y sujetos que se tienen que establecer y llegando a acuerdos que logren satisfacer todas las necesidades del proceso. El diseño de instrumentos de

sistematización que respondan a la realidad educativa, determinando las diversas variables y categorías son imperativas para lograr evaluar los aspectos que conforman dicho proceso de forma rigurosa.

La sistematización es una habilidad docente, que debe realizarse con frecuencia en el proceso educativo, no solo observando y sistematizando los procesos de los estudiantes, sino realizando un ejercicio de reflexión y enriquecimiento de la práctica docente, siendo de vital importancia aún más cuando se lleva a cabo en una docencia compartida donde los puntos de encuentro, reflexión e inflexión son frecuentes al compartir un espacio educativo.

7. REFERENCIAS

- Bacharach, N., Heck, T. W., y Dahlberg, K. (2008). Co-Teaching in higher education. *Journal of College Teaching & Learning (TLC)*, 5(3), 9-16. <https://doi.org/10.19030/tlc.v5i3.1298>.
- Civera, N. C., Muñoz, D. C., y Diez, E. R. (2017). Construir conocimiento desde la práctica: ejemplos de sistematización en Trabajo Social. *Interacción y Perspectiva: Revista de Trabajo Social*, 7(1), 61-79.
- Custodio-Espinar, M., López-Hernández, A., y Buckingham, L. R. (2022). Effects of co-teaching on cilil teacher trainees' collaborative competence. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 26(1), 87-106.
- Gisbert, D. D., Coll, M. F., Torelló, O. M., y Gavaldà, J. M. S. (2019). Docencia compartida en la formación inicial del profesorado: potencialidades y dificultades según los estudiantes y los profesores. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 12(2), 1-11.
- González, J. A., Lázaro-Visa, S., Salvador, A. C., Suárez, M. L., Salmón, I. H., Salvador, L., y Rubín, E. (2022). *Temas clave en la formación inicial del profesorado de secundaria (Vol. 50)*. Ed. Universidad de Cantabria.
- Huguet, T., y Lázaro, L. (2018). Iniciar y mantener prácticas de docencia compartida en las aulas. *Aula de innovación educativa*, 275, 39-44.
- Morgan, M^aL., y Quiroz, T. (1988). *Acerca de la sistematización en VV.AA. La sistematización de la práctica*. Humanitas – Celats.
- Rico Molano, A. D., Cogollo Romero, C., Ayala, M. L., Garzón Rodríguez, J. C., Ortiz, J. G., Páez, M. E., y Rodríguez, M. (2019). *La sistematización de experiencias: Apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos*. Ediciones USTA.

- Torelló, Ó. M., Rueda, P. O., y Gavalda, J. M. S. (2018). Docencia compartida como estrategia para la inclusión educativa de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(1), 71-90.
- Viñes, V. T. (2023). Evaluación cuantitativa y/o cualitativa de la investigación: Marejada académica. *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, 14(1), 9-12.
- Zapata, O. A. (2005). *Aventura del pensamiento crítico*. Editorial Pax México.