

Adolf Hitler: presagio del destino y causa de masas

Nicolás Campodónico, Mercedes Kopelovich y Marina Martín

nicolás_campodonico@hotmail.com

Facultad de Psicología | UNLP

Resumen

Adolf Hitler fue la cabecera del régimen social que implicó un control policial total de la sociedad, así como la persecución y el exterminio sistemático de más de cuatro millones de personas, en su mayoría judíos europeos, a partir de 1939. Si bien el régimen instaurado fue dictatorial, en tanto Hitler destruyó el régimen constitucional y lo sustituyó por una dictadura de partido único basada en su poder personal, la asunción de Hitler como canciller tuvo que ver con haber logrado un significativo consenso en la sociedad alemana. Adolf Hitler generó un fanatismo tal que, la edición digital de *Mi lucha*, 80 años después de su escritura, pretende, tal como se explicita en su prólogo, la ejecución de este proyecto, el que redundará en una mejor preparación de la militancia.

Hitler nació el 20 de abril de 1889 en Braunau am Inn, pueblo fronterizo entre la Alta Austria y Alemania. Del seno de una familia católica, fue el tercer hijo del matrimonio formado por el inspector de aduanas Alois Hitler y su tercera esposa, Klara Pölzl. Lo que él nombraba como “destino”, constituyó un elemento vector tanto en su obra escrita y como en su propia vida.

Al respecto, en su libro *Mi Lucha*, comienza diciendo: “Considero una feliz predestinación el haber nacido en la pequeña ciudad de Braunau” ([1925] 2003: 8). Y es también en ese escrito donde sitúa que el dominio del mundo tendrá lugar inevitablemente. Asimismo, es en el monasterio en el cual a sus 8 años era monaguillo, donde ubica un “presagio del destino”: extrae de allí la esvástica que durante siglos había sido, en la India, símbolo del perpetuo movimiento de la humanidad y que en manos de Hitler se transformaría en la insignia nazi por excelencia.

También su interés por la vida militar surgió al modo de un presagio, del que dice:

En el estante de libros de mi padre encontré diversas obras militares, entre ellas una edición popular de la guerra franco-prusiana de 1870-71. (...) No tardó mucho para que la gran lucha de los héroes se transformase para mí en un acontecimiento de la más alta significación. Desde entonces me entusiasmó, cada vez más, todo lo que tenía alguna relación con la guerra o con la vida militar. Pero también en otro sentido debió tener esto significado para mí. Por primera vez, aunque en forma poco precisa, surgió en mi mente la pregunta de si realmente existía, y en caso de existir, cuál podría ser la diferencia entre los alemanes que combatieron en la guerra del 70 y los otros alemanes, los austríacos ([1925] 2003: 9).

El encuentro con estas obras militares impulsó a Hitler a oponerse fuertemente al deseo de su padre de que él fuera funcionario público y a emprender lo que más tarde llamó su “Movimiento”. Luego de la Primera Guerra Mundial, al enterarse de la derrota de Alemania, Hitler escucha una voz interior que lo insta a reinstalar la grandeza de Alemania. Es allí cuando escribe *Mi lucha*, escrito donde expone los fines de su Movimiento y delinea un cuadro de su desarrollo, dirigido a difundir la Ideología Nacional-socialista para que ésta atravesara directamente a la sociedad Alemana.

En este contexto, recortamos como preguntas de investigación ¿la mencionada relación de Hitler con el “destino” y el escuchar la “voz interna” abonarían la idea de que se trata de una psicosis? ¿qué otros fenómenos permitirían sostener esta hipótesis diagnóstica? Y por otro lado ¿qué fue lo que hizo que lo que hasta entonces era su “presagio del destino” pasara a ser la causa de grandes masas de personas que contribuyeron a concretarlo? ¿de qué tipo de lazo se trató?, ¿qué lugar otorgarle a lo idéntico y a la eliminación de las diferencias aquí?

Esta investigación, cuyo objetivo es entonces delimitar los fenómenos clínicos que permitan establecer el diagnóstico de la estructura subjetiva de Hitler y caracterizar el tipo de lazo que lo unió a la sociedad alemana, está en su período inicial. La metodología utilizada para arribar a los resultados, es el rastreo bibliográfico.

Nos detendremos en particular en el escrito *Mi lucha* que, además de su proyecto, constituye su autobiografía. Analizaremos además material audiovisual, ya que numerosos documentales se han hecho para describir detalladamente e intentar explicar lo que Hitler

ha generado -y aún genera- en la sociedad. Incluiremos, finalmente, escritos que hipotetizan sobre la estructura subjetiva de Hitler y los pondremos en discusión.

Palabras claves: Hitler; diagnóstico; psicosis; lazo

Referencias Bibliográficas

Hitler, A ([1925] 2003). *Mi lucha*. Chile: Jusego.