

El hombre y sus circunstancias
Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra (1830-1867)
Carlos Tello Díaz
México, Conaculta-Debate, 2015

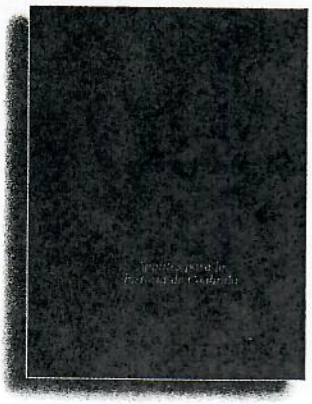
Línea tras línea, el doctor en Historia Carlos Tello Díaz nos muestra en este volumen las primeras décadas de vida militar de Porfirio Díaz con un robusto trabajo de investigación acompasado de una narrativa fluida, en ocasiones descriptiva o cercana a la novela, ya que el anecdotario del personaje da para ello; como muestra, el relato sobre su bautizo de fuego (Ixcapa, Oax.), en donde recibió "un balazo en el costado, cerca de las costillas", con el cual además siguió su andar militar durante los siguientes "dos años y dos meses".

Tello Díaz no escatima en el uso y análisis de fuentes bibliográficas, hemerográficas y documentales, entre las que destacan las relaciones epistolares y las memorias, las cuales sirven de marco referencial para acercarnos al México de la época, específicamente a Oaxaca, para luego "reconstruir" al joven Porfirio a partir de su carácter personal, así como de su condición social. En este último aspecto sobresale su amistad con Matías Romero y su cercanía con Benito Juárez, desde que este fuera su maestro en el colegio, hasta el tiempo en que atiende sus peticiones y le brinda su apoyo en la Guerra de Reforma y la Segunda Intervención francesa.

Así, tanto de voz del personaje como de sus amigos, familiares o compañeros de armas, sea en cartas personales como en partes de guerra y documentos oficiales, cada extracto de estas fuentes puede considerarse una parte sistémica de esta historia biográfica.

Publicado en el marco del centenario de la muerte de Porfirio Díaz (Francia, 1915), este volumen, el primero de una trilogía, busca acercar al lector a una importante figura histórica mediante un análisis introspectivo, sensible, que va más allá de la política y la guerra.

MARCO A. VILLA



La formación de un estado
Apuntes para la historia de Coahuila
José Eleuterio González
Saltillo, UAC, 2015

Un interesante libro de José Eleuterio *Gonzalitos* González (Guadalajara, 1813-Monterrey, 1888) es el aquí presentado. Se trata de un manuscrito que apareció en *La Revista de Nuevo León y Coahuila* de 1864, en la época del mandatario Santiago Vidaurri, publicación que se encuentra en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Este ejemplar ya había sido parcialmente trabajado por historiadores como Francisco Guerra, Aureliano Tapia o Leticia Martínez, pero es hasta este volumen que se muestra un análisis más extenso sobre su totalidad.

El trabajo de localización, estudio introductorio, paleografía y notas fue realizado por el joven regiomontano Édgar I. Espinosa, doctorado en Historia por el Instituto Mora y actual profesor en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. En la "Introducción", Espinosa confirma a Gonzalitos como historiador; establece que era un liberal romántico que escribió con un sentido de unidad regional y que se basó en confiables fuentes para la revaloración del pasado colonial, bajo la visión nacionalista de la formación del Estado mexicano.

Ya en el cuerpo del trabajo de 233 páginas, el historiador nuevoleonés hace uso de muchas notas explicativas. Los grandes temas de Gonzalitos en los *Apuntes...* son: Saltillo, San Esteban de la Nueva Tlaxcala, el Señor de la Capilla, la entrada de Martín de Zavala, la segunda conquista de Coahuila, Alonso de León, las misiones, Monclova, el informe de Jacinto de Barrios, la provincia de Coahuila en el siglo XVIII, Parras, el presidio de Río Grande y la villa de San Fernando de Austria (Zaragoza), entre otros.

En cuanto a las fuentes bibliográficas y hemerográficas, Espinosa Martínez se apoya en Sergio Corona Páez, Manuel Payno, Vito Alessio Robles, Jaime del Arenal, Israel Cavazos, Brian Connaughton, Enrique Florescano, Pedro de Fuentes, Eugenio del Hoyo, Álvaro Matute, Agustín de Morfi, José Emilio Pacheco, Erika Pani, Carlos Pérez-Maldonado, Carlos Manuel Valdés, Isidro Vizcaya y Guillermo Zermeño, por mencionar algunos.

Sin duda, un trabajo que ha valido la pena relanzar a la luz pública con una visión renovada. h

JOSÉ R. MENDIRICHAGA